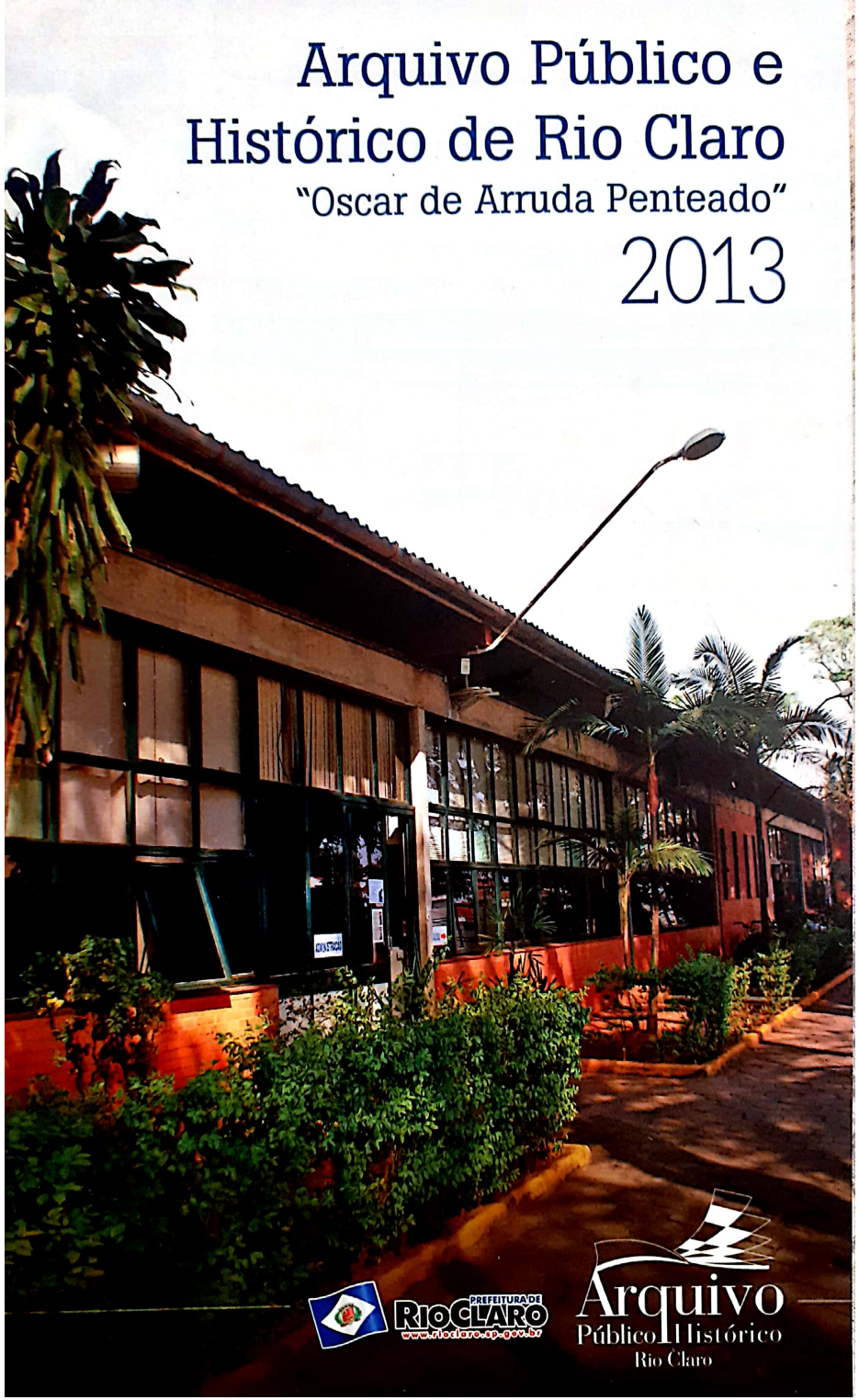
Arquivo Público e Histórico de Rio Claro

"Oscar de Arruda Penteado"

2013



Scanned with CamScanner

APRESENTAÇÃO

O Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro "Oscar de Arruda Penteado"

Criado como entidade autárquica, pelo ato que definiu sua personalidade jurídica - lei municipal nº 1573, em outubro de 1979 -, o Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro vem atuando na área do patrimônio documental da comunidade. Seu objetivo básico é o recolhimento e a preservação dos documentos produzidos pelo poder público municipal - Prefeitura e Câmara -, de modo a garantir direitos e interesses dos cidadãos e dos organismos que respondem a suas necessidades. Cabe-lhe, também, incorporar a seu acervo documentos de origem privada para a reconstituição do passado municipal.

Competências

- Garantir acesso às informações contidas na documentação sob sua custódia, ressalvados os casos de sigilo protegidos por lei;
- Receber, por transferência ou recolhimento, os documentos produzidos e acumulados pelo poder público municipal;
- Receber, por doação ou compra, documentos de origem privada de interesse do município;
- Produzir documentos que registrem expressões culturais da comunidade;
- Promover integração sistêmica com os arquivos correntes e setores de protocolo da Prefeitura Municipal;
- Manter intercâmbio com instituições afins, nacionais e estrangeiras;
- Custodiar, por intermédio de acordos previamente firmados, e se houver conveniência e oportunidade, documentos de outras esferas e poderes governamentais.

Arquivo Intermediário

O Arquivo Público compreende em seu acervo grupos documentais resultantes do funcionamento dos órgãos que, ao longo do tempo, exerceram o governo municipal: Câmara, Intendência e Prefeitura.

Os documentos dessas três entidades refletem, a rigor, as áreas de ação do poder público: Administração (material, patrimônio, pessoal, transporte), Cultura, Desenvolvimento Urbano e Rural (habitação, meio ambiente, obras particulares, obras públicas, uso e ocupação do solo), Educação, Esportes, Finanças, Governo, Saúde e Serviços Municipais (abastecimento, água e esgoto, cemitério, recursos energéticos, limpeza pública, segurança, telecomunicações, transportes), entre outras.

O arquivo exerce também a custódia de alguns conjuntos documentais do poder judiciário: Juizado de Paz (1834-1870), Cartório do Registro Criminal (1837-1930) e Cartório do Registro Civil (1890-1991).

Para acesso ao acervo, há instrumentos de pesquisa de uso interno, em processo de informatização. Os documentos mais recentes ficam sob a responsabilidade do setor de Arquivo Intermediário, onde cumprem prazos estabelecidos em tabelas de temporalidade para ingresso no Arquivo Permanente ou eventual eliminação. Nessa fase, o acesso só é permitido mediante autorização do órgão produtor. Quanto aos documentos que já alcançaram a fase de guarda definitiva, estão liberados para consulta.

Arquivo Permanente

Setor responsável pela guarda da documentação de valor histórico, seja ela de origem privada ou produzida pelo poder público - preservando e disponibilizando ao público, mais de 185 anos de história. Possui variadas formas de documentos: escritos, fotográficos, áudio-visuais, mapas, jornais, revistas, entre outros.

O documento mais antigo é datado de 1836: um processo dos culpados por crimes comuns e contra a segurança pública. Possui guias, inventários e listas que descrevem parte da documentação sob a guarda do Arquivo e podem ser consultados pelos pesquisadores para facilitar o acesso aos documentos.

- Desde 2004, o Arquivo encontra-se instalado em prédio do Núcleo Administrativo Municipal (NAM), situado à Rua 6, nº 3265, Alto do Santana.

Os acervos do Arquivo Público e Histórico de Rio Claro não estão disponíveis online.

Scanned with CamScanner

Como define a terminologia arquivística, o Arquivo Intermediário trata do conjunto de documentos produzidos pelos poderes públicos municipais – Prefeitura e Câmara –, com uso pouco frequente, que aguardam depósito intermediário à sua destinação final, prestando auxílio à Administração Municipal, através de seus diversos Órgãos. Além de fornecer os documentos e/ou informações necessários para seus processos decisórios.

Seu acervo esteve composto, até setembro de 2013, por 3388 metros lineares de documentos, provenientes dos Poderes Municipais - Executivo e Legislativo -, e de todas as Secretarias Municipais.

ARQUIVO INTERMEDIÁRIO

ARQUIVO PERMANENTE
Fundos – Câmara Municipal | Cartório Criminal - Documentação do Judiciário

ARQUIVO PERMANENTE
Fundo Plínio Salgado

ARQUIVO PERMANENTE
Coleções do Acervo Permanente

ARQUIVO PERMANENTE
Fundos do Acervo Permanente

ARQUIVO PERMANENTE
Hemeroteca

ARQUIVO PERMANENTE
Coleção Rio Claro de Fotografias | Concurso Fotográfico Rio Claro Revela sua História

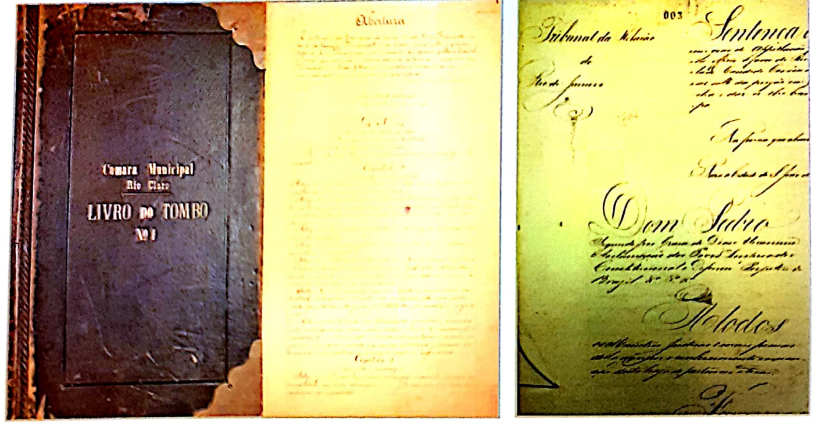
PROJETO PORTAL MEMÓRIA VIVA
CONVERSA GRIÔ | GRUPO DE PESQUISAS AFROBRASILIDADES

COLEÇÕES DE CARTÕES POSTAIS | PAINÉIS FOTOGRÁFICOS
PRANCHAS CONFECCIONADAS A BICO DE PENA

PUBLICAÇÕES
Revista do Arquivo | Agenda Rio-clarense | Livros e outras publicações

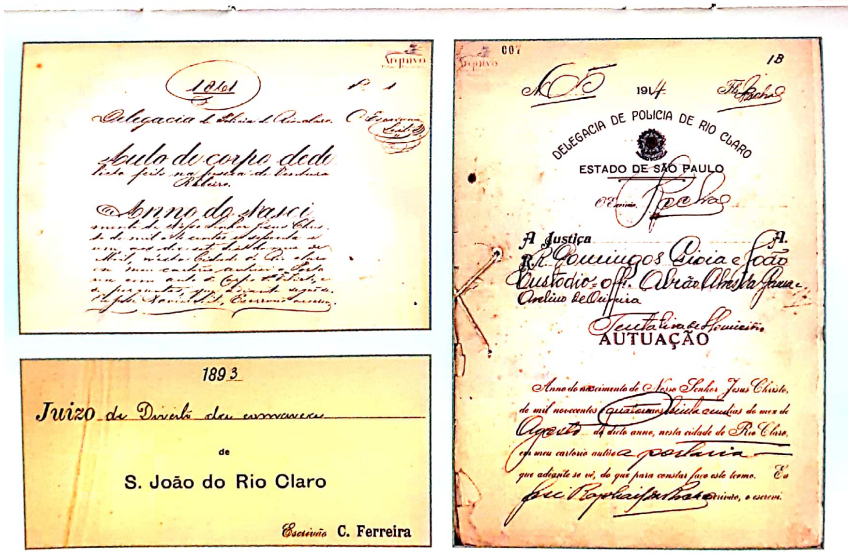
EVENTOS - Bate-papo Cultural | Cursos e Oficinas | Mostra de Artes Novos Olhares | Roda de Conversa
FIQUE PARA HISTÓRIA - Campanha para Ampliação do Acervo

Scanned with CamScanner



O Fundo da Câmara Municipal de Rio Claro abarca documentos que registram há tempos o papel significativo do referido Órgão na vida da cidade e do Município, norteando o crescimento e o progresso de nossa comunidade, atuando como um elo entre o poder público local e os interesses dos cidadãos rio-clarenses.

Material disponível para consulta.

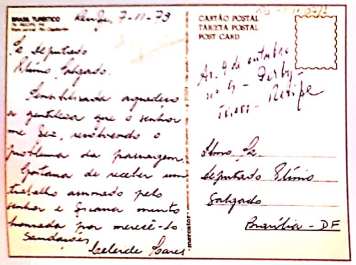


Documentação do Judiciário – conjunto documental composto por documentos custodiados do 1° Cartório Distribuidor de Rio Claro, referente a processos crimes e demais documentos judiciais do período de 1836-1930. Importante fonte de pesquisa das transformações ocorridas na sociedade, bem como no órgão produtor da documentação composto das autoridades policiais e judiciárias.

Material disponível para consulta.

ARQUIVO PERMANENTE
Fundos – Câmara Municipal | Cartório Criminal – Documentação do Judiciário

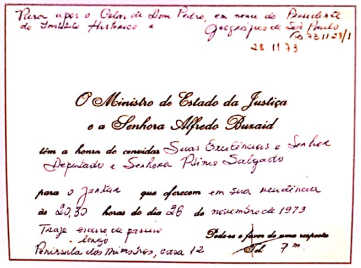
Scanned with CamScanner



CARTÃO POSTAL
TARJETA POSTAL
POST CARD

Av. 4 de outubro
nº 4 - Derby
Tel. 4-1 - Recife

Ilmo. Sr.
Deputado Plínio
Salgado
Brasília - DF



Para apor o Colar de Dom Pedro, em nome do Presidente do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo

28.11.73

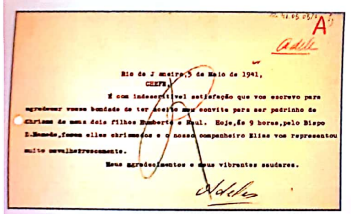
O Ministro de Estado da Justiça
e a Senhora Alfredo Buzaid

têm a honra de convidar Suas Excelências o Senhor Deputado e Senhora Plínio Salgado

para o jantar que oferecem em sua residência às 20,30 horas do dia 26 de novembro de 1973

Traje escuro de passeio
Longo
Península dos Ministros, casa 12

Pedem a favor de uma resposta



Rio de Janeiro, 5 de Maio de 1941,
CEFEP,

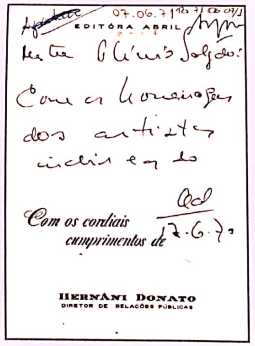
É com indescritível satisfação que vos escrevo para agradecer vossa bondade de ter aceito meu convite para ser padrinho de Christina de uma dois filhos Humberto e Raul. Hoje, às 9 horas, pelo Bispo D. Manoel, fomos elles christianos e o nosso companheiro Elias vos representou muito envalhecrescemente.

Meus agradecimentos e meus vibrantes saudares.

Família Integralista do Núcleo Municipal de São Vicente-SP, em 1936 (José Constante Barreto, Celesa Molena Barreto e Walter Molina Barreto, filho)

a offensiva

A Grande Demonstração Integralista De São Paulo



EDITÔRA ABRIL

Com os homenagens dos artistas indios e ao

Com os cordiais cumprimentos de 17.6.73

HERNÂNI DONATO
DIRETOR DE RELAÇÕES PÚBLICAS

O fundo constitui-se por mais de 40 mil correspondências do acervo pessoal de Plínio Salgado - principal líder da Ação Integralista Brasileira.

O acervo é composto por mais de 400 livros, entre eles, exemplares raros da autoria de Plínio Salgado; atas produzidas pelos núcleos da AIB e diretórios do PRP; mais de 6 mil fotos familiares e políticas; 570 exemplares de jornais e revistas, com destaque para A Offensiva, O O Aço Verde, Monitor Integralista, Revista Anauê e Acção; além de objetos pessoais e material de propaganda política.

Disponível para consultas.

ARQUIVO PERMANENTE
Fundo Plínio Salgado

Scanned with CamScanner

Coleção Augusto Caparica

Coleção Augusto Caparica

Coleção Marcello Schimidt

• *Coleção Faculdade de Ciências e Letras de Rio Claro*: composta por recortes de importantes jornais paulistas e relatórios de pesquisas de alunos do curso de Ciências Sociais do ano de 1963.
• *Coleção Marcello Schimidt*: composta por documentos pessoais datados a partir de 1861, como livros, mapas, 580 correspondências, fotografias, partituras e recortes de jornais.
• *Coleção Antonio Damiano*: composta por correspondências e crônicas datadas da década de 1940.
• *Coleção Augusto Schimidt Filho*: composta por documentos pessoais, contábeis, correspondências, discursos, propaganda política, artigos e recortes de jornais datados a partir de 1900.
• *Coleção Augusto Caparica*: composta por documentos pessoais, fotografias, correspondências e os mais variados materiais acerca da Revolução Constitucionalista de 1932, na qual atuou.
• *Coleção Jeanne Berrance de Castro*: habilitações matrimoniais do fim do século XIX e demais documentos referentes à Justiça Eleitoral e gestão e demais serviços públicos municipais oferecidos.

DIARIO DO RIO CLARO

Diário de Rio Claro

ANO LVII

N.o 16.805

MAIS UM TRABALHO DE MÉRITO DO ESCULTOR VILMO ROSADA — O BUSTO DO MAJOR JOSÉ DAVID TEIXEIRA

Coleção Vilmo Rosada

Coleção Fazenda Santa Gertrudes

Coleção Benjamin Ferreira

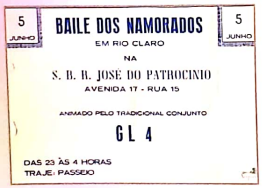
• *Coleção Vilmo Rosada*: documentos pessoais deste italiano que frequentou a Academia de Belas Artes de Veneza e, posteriormente, fixou residência em Rio Claro.
• *Coleção Joana Batista Epiphânio*: composta por documentos a partir de 1948, entre eles, pessoais, correspondências, periódicos, recortes de jornais, fotografias e produções intelectuais.
• *Coleção Benjamin Ferreira*: composta por correspondências, recortes de jornais e discursos deste português, um dos responsáveis pela instalação das Cerâmicas Brasil, Lusitana e Ferreira em Rio Claro.
• *Coleção Fazenda Santa Gertrudes*: composta por mais de 200 livros, com documentos manuscritos à tinta ou cópias-carbono datilografadas, que atestam parte da rotina administrativa da fazenda no período de 1877 a 1960.

Material disponível para consulta.

ARQUIVO PERMANENTE
Coleções do Acervo Permanente

Scanned with CamScanner

Fundo Antônio Marques Jr.



Fundo Rádio Clube de Rio Claro

- *Fundo Rádio Clube de Rio Claro:* abrange o período de 1939 a 1989. Contém vinis, partituras musicais, roteiros para peças teatrais para rádios, textos para programas policiais, recados e anúncios diversos.
- *Fundo CIRETRAN:* acervo doado pela 36ª Delegacia. É composto por prontuários de habilitações para dirigir veículos motorizados ou a tração animal, abrangendo o período de 1935 a 1975.
- *Fundo M3 - Música x Mensagem x Momento:* o acervo contém documentos relativos ao grupo de teatro fundado em 1968, como cartazes e programações teatrais, panfletos propagandísticos, convites, roteiros e notícias de jornais sobre o grupo.
- *Fundo Sociedade Beneficente José do Patrocínio:* abarca documentos que abrangem o período entre 1961 e 2009, além de seu inventário.
- *Fundo Antonio Marques Jr:* reúne o acervo de partituras e outros documentos pessoais de um dos mais ilustres músicos do interior. Natural de Itirapina-SP, nascido em 1912, e embora não profissional em música, é ele o responsável pelo Hino do Município de Itirapina, e demais músicas que retratam cotidiano do interior paulista.
- *Fundo Maria Cecília Bárbara Wetten e Pesquisas da Ditadura Militar:* o Fundo visa, principalmente, levantar e registrar a história de representantes da cidade de Rio Claro que tiveram suas vidas marcadas violentamente pela resistência ao autoritarismo da ditadura. Entre eles, temos Maria Cecília Bárbara Wetten, e o acervo em sua referência à época, contém periódicos, panfletos, revistas, poemas, desenhos, pirogravuras, textos políticos, cartas e relatos de Cecília sobre diversos momentos de sua vida.

Disponíveis para consulta.

ARQUIVO PERMANENTE
Fundos do Acervo Permanente

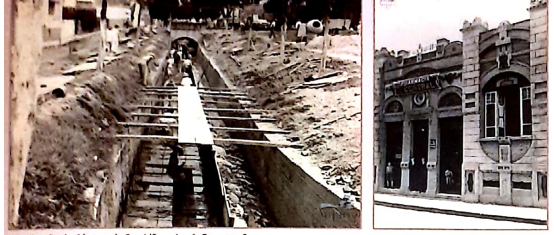
Scanned with CamScanner

O Arquivo Público e Histórico abriga uma rica hemeroteca composta por jornais e outros periódicos rio-clarenses. O exemplar mais antigo é datado de 1873. Devido ao estado delicado de conservação, algumas unidades estão disponíveis para pesquisa apenas em formato digital. Entre eles temos: O Alpha, Echo do Povo, O Diário do Rio Claro, Cidade de Rio Claro, Jornal Regional, Jornal de Rio Claro, A Picareta, O Rio Claro, A Tribuna De Rio Claro, A Mocidade, Alvorada, Diário Oficial do Municipio de Rio Claro, O Beta, O Jornal e outros.

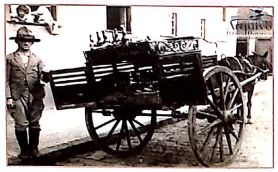
Devido ao estado de conservação, algumas unidades estão disponíveis para pesquisa apenas em formato digital.

Disponível para consulta.

Scanned with CamScanner

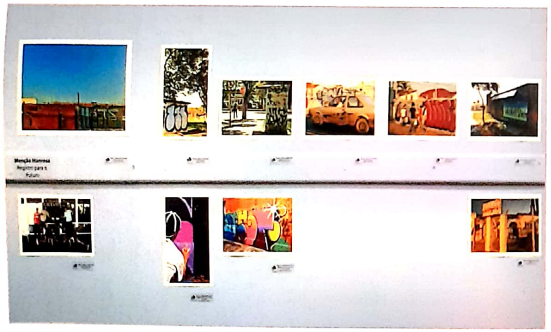


Canalização do Córrego da Servidão - Av. 6, Ruas 7 e 8.



Coleção Rio Claro de Fotografias

A Coleção Rio Claro de Fotografias possui mais de 6500 imagens, sobre épocas e assuntos variados, que ajudam a compor e a contar a história do município de Rio Claro.
Parte do acervo é composta por fotografias reveladas, originais ou cópias, enquanto outra parcela encontra-se apenas em formato digital.



Concurso Fotográfico Rio Claro Revela sua História

O concurso fotográfico, aberto para profissionais e amadores, tem por objetivo ampliar o acervo de imagens e memórias da Autarquia na perspectiva do registro atual, na lógica da construção da história do presente. A cada ano um tema é lançado para inspirar a participação crítica e poética de amantes da fotografia. Evento anual.

Fotografias disponíveis para consultas e exposições

ARQUIVO PERMANENTE
Coleção Rio Claro de Fotografias | Concurso Fotográfico Rio Claro Revela sua História

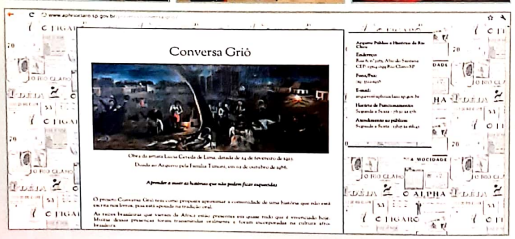
Scanned with CamScanner

Projeto Portal Memória Viva

Com o intuito de disponibilizar e mapear a documentação histórica de Rio Claro, o projeto Memória Viva: arte, cultura e história busca preencher as lacunas históricas por meio do registro oral em vídeo, para registrar as histórias não contadas sobre a cidade e sua gente – fatos que se perderiam no tempo e no espaço se não fossem relatados por seus cidadãos. O acervo conta com mais de 90 depoimentos armazenados em formato bruto e outros transformados em documentários.

A iniciativa *Memória Viva: arte, cultura e história* foi classificada como finalista da 3ª Edição do Prêmio Cultura Viva, em 2010.

Os vídeos produzidos podem ser acessados pelo site do Portal, www.memoriaviva.sp.gov.br



Conversa Griô

Conversa Griô é uma modalidade de aprendizado, desenvolvida em reuniões com representantes da comunidade afro-descendente de Rio Claro. Por meio de depoimentos orais, são relatadas as histórias dos diversos territórios de nossa cidade e suas vivências cotidianas.

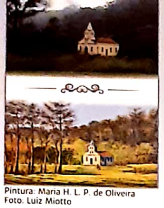
Grupo de Pesquisas Afrobrasilidades

O Grupo de Pesquisas Afrobrasilidades, é um projeto de resgate documental físico ou oral. Conta com a parceria da Unesp/Rio Claro, Secretarias Municipais de Governo e da Educação, e Conselho da Comunidade Negra. Tem como objetivo organizar publicações sobre a comunidade negra no Município de Rio Claro, cujo conteúdo sirva de suporte para a formação de professores, e seu uso no contexto escolar.

PROJETO PORTAL MEMÓRIA VIVA
CONVERSA GRIÔ | GRUPO DE PESQUISAS AFROBRASILIDADES

Scanned with CamScanner

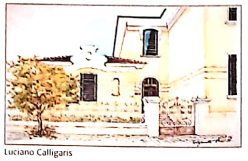
Foto: Marcelo Ribeiro



Pintura: Maria H. L. P. de Oliveira
Foto: Luiz Miotto

Foto: Thiago Pereira

Foto: Edna Bonfin



Luciano Calligaris

Arte: Luiz Miotto

Foto e graffiti de Leonardo Patrocínio

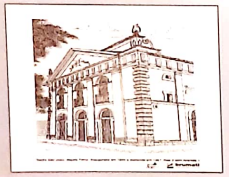
Cartões Postais

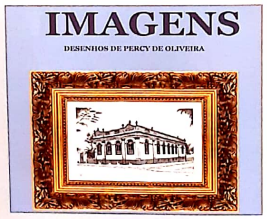
O Arquivo Público lança todos os anos, como mais uma forma de valorização da Cidade Azul, novas coleções de cartões postais.
São, em média, conjuntos com 10 cartões que expressam, através de belas imagens, a arte e cuidado daqueles que querem mostrar as belezas de nossa arquitetura, arte e cultura.

Coleções disponíveis para aquisição no APH.

Painéis fotográficos

São lançadas pelo Arquivo Público, periodicamente, exposições fotográficas e painéis comemorativos e representativos, baseados nas mais variadas temáticas sobre a Cidade Azul. Os painéis tem tamanho médio de 1,20 X 0,70 m, e em sua maioria são itinerantes, oferecendo à comunidade imagens artísticas elaboradas e que retratam nossa história, cultura, indústria e comércio, Floresta Estadual, Ferrovia, balonismo, comunidade negra, artes etc. **Disponível para consulta e exposições.**





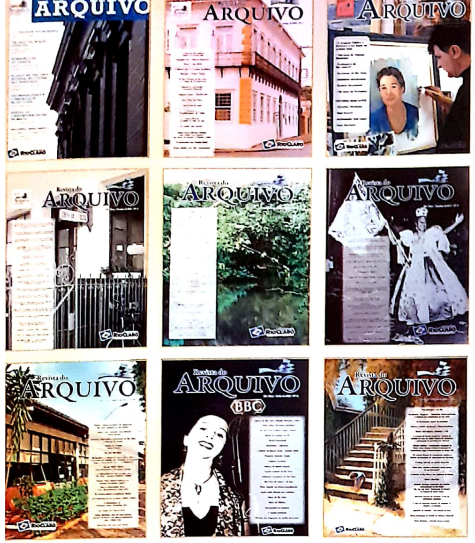
Pranchas confeccionadas a bico de pena

O Arquivo possui coleções de desenhos em pranchas de 29 x 24 cm, compostas por conjuntos e elaboradas a bico de pena pelo artista Percy de Oliveira, que reproduzem os principais patrimônios de Rio Claro.

As coleções estão disponíveis para aquisição no APH.

COLEÇÕES DE CARTÕES POSTAIS | PAINÉIS FOTOGRÁFICOS
PRANCHAS CONFECCIONADAS A BICO DE PENA

Scanned with CamScanner



Revista do Arquivo - Com duas edições anuais, a Revista do Arquivo é um consolidado e importante veículo de participação de nossa comunidade na produção de conhecimento aos amantes da leitura sobre Rio Claro, papel do qual o Arquivo Público e Histórico não pode abrir mão.
A partir dessa postura de ampliação dos espaços de participação de todos aqueles em que se dispõem a referenciar nosso histórico e nossa gente, a Revista vem cumprir duplo papel: participação e democratização de acesso à história geral do crescimento e desenvolvimento do município, e de todos que aqui viveram ou passaram parte de sua vida.

Exemplares disponíveis para aquisição no APH.

Agenda Rio-clarense
Desde 1987, o Arquivo publica uma agenda anual com temáticas relativas à cidade de Rio Claro, divulgando acervos de documentos e fotografias públicos e particulares. Por meio das agendas, podemos aprender sobre aspectos importantes da história e cultura de nossa cidade.

Exemplares do ano corrente estão disponíveis para aquisição no APH.

Livros e outras publicações

O Arquivo Público, no decorrer de sua história, lançou vários livros, boletins e revistas que apresentam os mais variados temas apoiados na história local e também no acervo da Autarquia. A relevância do tema é fator que define a prioridade da publicação, assim como também são referências para tornar a cidade mais conhecida aos seus munícipes.

Exemplares disponíveis para aquisição no APH.

PUBLICAÇÕES
Revista do Arquivo | Agenda Rio-clarense | Livros e outras publicações

Scanned with CamScanner

Bate-papo Cultural

O Bate-papo Cultural é um evento mensal realizado, desde fevereiro de 2009 pelo Arquivo Público em parceria com a Universidade Estadual Paulista-UNESP, que promove, em Rio Claro, o encontro entre pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento e a comunidade. Sempre com a motivação de apresentar um outro olhar para a realidade, nos induz a construir uma história diferente e a nos posicionar como agentes transformadores em nosso dia a dia.

Os vídeos das palestras e discussões podem ser acessados pelo site: www.aphrioclaro.sp.gov.br/projetos/batepapo

Cursos e Oficinas

A iniciativa de oferecer periodicamente cursos e oficinas pelo Arquivo Público à comunidade, tem o intuito de disseminar capacitação, conhecimento e cultura àqueles que os buscam. Os cursos e as oficinas são gratuitos e ministrados frequentemente por pesquisadores, docentes e outros profissionais, nas áreas acadêmica, técnica e artística.
As novidades dos cursos e oficinas, sempre podem ser acompanhados pelo site do APH ou por nosso perfil no Facebook.

Mostra de Artes Novos Olhares

A Mostra de Artes Novos Olhares é um espaço aberto para as artes plásticas a partir da temática da cidade de Rio Claro aos artistas que queiram expor suas pinturas, desenhos e esculturas. Sempre composta por obras atuais, a Mostra oferece à comunidade rio-clarense a oportunidade de nos aproximarmos de especificidades de nossa cidade, através da sensibilidade de artistas de Rio Claro e região. São oferecidos prêmios e medalhas aos vencedores. Acontece anualmente.

Roda de Conversa

Essa proposta visa apresentar experiências de trabalhos, viagens, participações em diferentes locais e com as mais variadas comunidades, no sentido de trocar informações e compartilhar vivências cotidianas das mais diversas.

FIQUE PARA A HISTÓRIA

Campanha para Ampliação do Acervo

As fotografias, documentos escritos, filmes e os depoimentos orais, compõem a matéria prima das pesquisas da história de Rio Claro, e o melhor lugar para estarem é o Arquivo!

A ampliação do acervo é realizada através da incorporação de documentos doados ou copiados, sobre nossa cultura, arquitetura, esportes, festas, praças e jardins, greves, movimentos estudantis, Cia. Paulista, cenas do cotidiano, empresas públicas ou privadas etc. Os interessados em contribuir devem entrar em contato com o Setor de Pesquisa pelo telefone (19) 3522-1948 ou pelo e-mail: pesquisa@aphrioclaro.sp.gov.br.

As imagens deste folder pertencem ao acervo do Arquivo Público e Histórico de Rio Claro. Algumas das imagens que aqui constam, foram cedidas ao acervo de memórias do APH por Giorgio Bortes Coelho e Sebastião Luiz Mestre

Scanned with CamScanner

Arquivo Público e Histórico
do Município de Rio Claro
"Oscar de Arruda Penteado"

Rua 6, nº 3265, Alto do Santana.
Rio Claro-SP CEP 13504-099
CNPJ 51.414.589/0001-05

www.aphrioclaro.sp.gov.br
www.memoriaviva.sp.gov.br
www.facebook.com/ArquivoDeRioClaro

Contatos

Setor Administrativo | Financeiro:
adm@aphrioclaro.sp.gov.br
contabil@aphrioclaro.sp.gov.br
compras@aphrioclaro.sp.gov.br
(19) 3522-1935

Arquivo Permanente | Setor de Pesquisa:
pesquisa@aphrioclaro.sp.gov.br
(19) 3522-1948
Atendimento ao público: de 2ª a 6ª feira, das 13h15 às 16h45

Setor de Eventos | Execução de Projetos:
arquivo@aphrioclaro.sp.gov.br
(19) 3522-1938

Arquivo Intermediário:
arquivointermediario@hotmail.com
(19) 3522-1937

Scanned with CamScanner